

AREA ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali e culturali.-Comprendere enunciati.-Redigere testi per raccontare le proprie esperienze e documentare le attività individuali e di gruppo.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none">-Affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
COMPETENZE MATEMATICHE	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none">- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">-Riflettere sul proprio modo di imparare.-Cominciare a organizzare il proprio metodo di apprendimento.-Ascoltare e interpretare le informazioni.-Riconoscere situazioni nuove o problematiche, saper interagire per affrontarle.-Sapere utilizzare informazioni utili in ambiti diversi.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none">-Interagire con i compagni in maniera efficace, dando il proprio contributo.-Accettare le regole della classe e/o del gruppo.-Accettare e rispettare i consigli e le opinioni degli altri (compagni e adulti).-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri sociali, non solo nell'ambito scolastico, ma anche nella società.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none">-Progettare e realizzare lavori relativi al contesto di studio.-Saper lavorare con gli altri, proponendo idee valide.-Prendere coscienza delle proprie potenzialità e difficoltà, agendo conseguentemente.-Essere consapevole delle fasi di realizzazione di un lavoro e organizzarlo in maniera efficace, rispettando i termini per la consegna.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>-Sapersi orientare nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>-Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>-Sapersi esprimere in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento negli ambiti motori, artistici e musicali.</p>		
	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZE SPECIFICHE	Padronanza delle forme e linguaggi di espressione musicale/artistica		Padronanza delle tecniche di espressione corporea
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all’interno delle varie occasioni</p>

	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
PROCESSI COGNITIVI TRASVERSALI	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE FISICA
PROCESSI ELEMENTARI (riprodurre conoscenze, osservare, decodificare, ricordare, riconoscere, ripetere..)	LEGGERE E COMPRENDERE -Riconoscere gli elementi costitutivi basilari della notazione tradizionale e non convenzionale. PRODURRE E COMUNICARE -Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione.	LEGGERE E COMPRENDERE -Riconosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. PRODURRE E COMUNICARE -Usa in modo spontaneo alcune tecniche di cui conosce il procedimento.	LEGGERE E COMPRENDERE -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. PRODURRE E COMUNICARE -Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
PROCESSI INTERMEDI (comprendere e applicare le conoscenze)	LEGGERE E COMPRENDERE -Riconoscere gli usi, e le funzioni della musica e dei suoni nei vari contesti sociali, geografici e nella realtà multimediale. PRODURRE E COMUNICARE -Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	LEGGERE E COMPRENDERE -Riconosce e associa alcune opere al relativo periodo storico-artistico. PRODURRE E COMUNICARE -Usa in modo semplice alcune tecniche di cui conosce il procedimento. -Percepisce la forma.	LEGGERE E COMPRENDERE -Conoscere e rispettare le regole nella competizione sportiva. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. PRODURRE E COMUNICARE -Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. -Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

			-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
PROCESSI SUPERIORI CONVERGENTI (analisi, sintesi, induzione, deduzione; scomporre, ricomporre, smontare, ricostruire)	LEGGERE E COMPRENDERE -Rappresentare alcuni elementi basilari di brani musicali o eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. PRODURRE E COMUNICARE -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.	LEGGERE E COMPRENDERE -Sa individuare alcuni elementi stilistici essenziali di un'opera d'arte. -Sa utilizzare alcuni termini specifici. PRODURRE E COMUNICARE -Usa in modo corretto ma semplice alcune tecniche espressive, pittoriche e plastiche. -Sa osservare e percepire la forma.	LEGGERE E COMPRENDERE -Individuare quali abilità sono utili necessarie per la realizzazione di movimenti semplici. PRODURRE E COMUNICARE -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
PROCESSI SUPERIORI DIVERGENTI (intuire, inventare, creare)	LEGGERE E COMPRENDERE -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. PRODURRE E COMUNICARE -Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	LEGGERE E COMPRENDERE -Sa individuare alcuni elementi stilistici essenziali di un'opera d'arte. -Sa utilizzare alcuni termini specifici. PRODURRE E COMUNICARE -Usa in modo corretto e personale alcune tecniche espressive, grafiche, pittoriche e plastiche riproducendo alcune forme senza stereotipi.	LEGGERE E COMPRENDERE -Riconoscere le abilità utili alla realizzazione di movimenti semplici e complessi. PRODURRE E COMUNICARE -Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di movimenti semplici e complessi. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI ANNUALI

		MUSICA	ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE FISICA
CONOSCENZE	CLASSE 1	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di suoni e rumori degli ambienti. - Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. - Gesti/suono - Filastrocche, conte e semplici canti 	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio artistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I colori. - Lo spazio grafico (verticale, orizzontale; linee di riferimento). - Le relazioni spaziali - La sagoma e il contorno. - Il corpo umano e il volto. - Tecniche espressive, grafiche, pittoriche e plastiche. 	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei segmenti corporei e loro possibilità di movimento; - Percezione della globalità corporea in situazioni statiche e dinamiche; - Coordinazione oculo-manuale; - Coordinazione segmentaria; - Coordinazione dinamica generale; - Esercizi in coppia e in gruppo; - Giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra; - Conoscenza e rispetto delle regole.
	CLASSE 2	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. - Gesti/suono - Strumentario Orff - Semplici danze - Semplici canti 	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio artistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I colori. - I colori caldi e freddi. - Lo spazio grafico (verticale, orizzontale; linee di riferimento). - Le relazioni spaziali - La sagoma e il contorno. - Il corpo umano e il volto. - Tecniche espressive, grafiche, pittoriche e plastiche. 	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei segmenti corporei e loro possibilità di movimento; - Percezione della globalità corporea in situazioni statiche e dinamiche; - Coordinazione oculo-manuale; - Coordinazione segmentaria; - Coordinazione dinamica generale; - Esercizi individuali. in coppia e in gruppo; - Giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra; - Conoscenza e rispetto delle regole.

	CLASSE 3	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. - gesti/ suono - strumentario Orff - semplici danze - semplici canti - semplici pattern ritmici - simboli non convenzionali per la rappresentazione di ritmi e di alcune caratteristiche del linguaggio musicale 	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio artistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I colori - I colori caldi e freddi. - I colori primari e secondari. - Lo spazio grafico (verticale, orizzontale; linee di riferimento). - La figura e lo sfondo - Le relazioni spaziali - L'immagine per comunicare: es. le stagioni - L'immagine per descrivere: il corpo umano/ il volto. - Le espressioni del viso e le emozioni. - Tecniche espressive, grafiche, pittoriche e plastiche. 	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei segmenti corporei e loro possibilità di movimento; - Percezione della globalità corporea in situazioni statiche e dinamiche; - Coordinazione oculo-manuale; - Coordinazione segmentaria; - Coordinazione dinamica generale; - Esercizi in coppia e in gruppo; - Giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra; - Conoscenza e rispetto delle regole.
	CLASSE 4	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi del codice musicale - sistemi di notazione musicale convenzionali e non - i criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse - strumentario Orff. 	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio artistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base della comunicazione visuale (linea, punto, colore, forme, ...) - Le immagini fisse e in movimento - Alcuni generi artistici. - Funzione di un museo come luogo di salvaguardia dei beni artistici e culturali. - Tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia, ...) 	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percezione, coscienza e conoscenza del proprio corpo; - Coordinazione oculo-manuale; - Coordinazione segmentaria; - Coordinazione dinamica generale; - Esercizi in coppia e in gruppo; - Giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra; - Conoscere le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco. - Conoscere i pericoli nei vari ambienti per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi. - Conoscere il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano.

CLASSE 5**Conoscere gli elementi del linguaggio musicale:**

- gli elementi del codice musicale
- sistemi di notazione musicale convenzionali e non
- i criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse
- classificazione degli strumenti musicali
- strumentario Orff.

Conoscere gli elementi del linguaggio artistico:

- Gli elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni, ...)
- Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia, manipolazione di materiali vari)
- Gli elementi e i significati del linguaggio visivo.
- Alcuni generi artistici e del loro stile caratteristico.
- Funzione del museo come luogo di salvaguardia dei beni artistici e culturali.

Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo:

- Percezione, coscienza e conoscenza del proprio corpo;
- Coordinazione oculo-manuale;
- Coordinazione segmentaria;
- Coordinazione dinamica generale;
- Esercizi in coppia e in gruppo;
- Giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra;
- Conoscere le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco.
- Conoscere i pericoli nei vari ambienti per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi.
- Conoscere il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano.

ABILITÀ	CLASSE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/ suono. - Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. - Ascoltare canti e musica. - Riprodurre suoni e rumori con la voce, il corpo e gli oggetti. - Sonorizzare semplici storie - Sperimentare le caratteristiche del suono attraverso giochi motori - Eseguire semplici brani musicali (conte, filastrocche) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper colorare in modo realistico elementi osservati, rispettando i margini. - Saper distinguere e colorare il contorno di una sagoma. - Adottare la spazialità del foglio più adeguata a ciò che vuole rappresentare (verticale/orizzontale). - Rappresentare figure umane complete in posizione statica frontale. - Colorare la figura differenziandola dallo sfondo e viceversa. - Realizzare un volto umano completo nelle sue parti. - Saper tradurre un testo verbale letto o ascoltato in una rappresentazione grafica - Rappresentare graficamente storie in sequenza. - Produrre immagini/oggetti sperimentando le potenzialità espressive dei materiali mediante tecniche adeguate. - Riconoscere nella realtà osservata le relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori, lontananza) - Utilizzare in modo appropriato gli organizzatori topologici per descrivere un'immagine - Tradurre una sequenza di immagini in linguaggio verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire gli elementi corporei; - Sviluppare la coscienza di sé e il controllo del corpo fermo e in movimento; - Controllare la lateralità; - Utilizzare informazioni che provengono dagli organi sensoriali; - Consolidare e migliorare gli schemi corporei di base sia statici che dinamici; - Sviluppare le capacità coordinative generali; - Eseguire serie di movimenti codificati. - Comprendere e applicare correttamente le regole del gioco; - Rispettare il proprio ruolo e il ruolo dei compagni; - Acquisire fiducia in se stessi e saper accettare i propri limiti; - Acquisire regole di comportamento per la sicurezza e per prevenire gli infortuni.
----------------	-----------------	---	--	--

CLASSE 2

- Percepire le differenze timbriche dei suoni.
- Intuire il concetto di intensità dei suoni.
- Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata.
- Sonorizzare semplici storie.
- Sperimentare le caratteristiche del suono attraverso giochi motori.
- Eseguire semplici brani musicali (conte, filastrocche).
- Eseguire semplici accompagnamenti ritmici per imitazione.

- Classificare i colori in caldi e freddi.
- Colorare in modo realistico elementi reali osservati.
- Distinguere e colorare il contorno di una sagoma, rispettando i margini.
- Saper adottare la spazialità del foglio più adeguata alla propria intenzione comunicativa (verticale/orizzontale).
- Individuare nello spazio foglio/grafico tre parti: linea di terra, orizzonte e linea di cielo.
- Riconoscere nella realtà osservata le relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori, lontananza).
- Rappresentare figure umane complete in posizione statica frontale.
- Rappresentare graficamente storie in sequenza.
- Produrre immagini/oggetti sperimentando le potenzialità espressive dei materiali mediante tecniche adeguate
- Leggere una sequenza di immagini.
- Descrivere emozioni e impressioni prodotte dalle immagini.

- Scoprire gli elementi corporei;
- Sviluppare la coscienza di sé e il controllo del corpo da fermo e in movimento;
- Controllare la lateralità;
- Selezionare informazioni che provengono dagli organi sensoriali
- Migliorare gli schemi corporei di base sia statici che dinamici;
- Sviluppare le capacità coordinative generali;
- Comprendere e applicare le regole del gioco;
- Rispettare il proprio ruolo e il ruolo dei compagni;
- Acquisire fiducia in se stessi e saper accettare i propri limiti;
- Acquisire regole di comportamento per la sicurezza e per prevenire gli infortuni.

CLASSE 3

- Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico.
- Sonorizzare semplici storie o immagini.
- Sperimentare le caratteristiche del suono attraverso giochi motori.
- Eseguire brani musicali con l'accompagnamento di gesti/sonoro.
- Rappresentare gli elementi del suono attraverso forme simboliche o di notazione non convenzionali.

- Classificare i colori in primari e secondari.
- Classificare i colori in caldi e freddi.
- Individuare nello spazio foglio/grafico tre parti: linea di terra, orizzonte e linea di cielo.
- Rappresentare figure umane complete in posizione statica frontale, complete in tutte le loro parti.
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Descrivere alcuni elementi di un'opera d'arte, antica o moderna.

- Scoprire gli elementi corporei;
- Sviluppare la coscienza e il controllo;
- Interiorizzare e controllare la lateralità;
- Selezionare informazioni che provengono dagli organi sensoriali.
- Consolidare e migliorare gli schemi corporei di base sia statici che dinamici;
- Sviluppare le capacità coordinative generali;
- Eseguire serie di movimenti codificati.
- Comprendere e applicare correttamente le regole del gioco;
- Rispettare il proprio ruolo e il ruolo dei compagni;
- Acquisire fiducia in se stessi e saper accettare i propri limiti.
- Acquisire regole di comportamento per la sicurezza e per prevenire gli infortuni.

CLASSE 4

- Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali.
- Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
- Riconoscere alcuni strumenti.
- Sperimentare le caratteristiche del suono attraverso l'utilizzo dello strumentario Orff.
- Eseguire brani musicali con l'accompagnamento di semplici pattern ritmici.
- Rappresentare gli elementi del suono attraverso forme simboliche o di notazione non convenzionali.

- Usare il colore per esprimere stati d'animo.
- Suddividere lo spazio foglio/grafico denotando la posizione degli elementi rappresentati (linea di terra, orizzonte e linea di cielo/alta).
- Rappresentare paesaggi distinguendo i piani visivi e rispettando le proporzioni
- Saper utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse per la colorazione: punti, linee, cerchietti; tecnica del frottage; matita, pennarelli, tempere, acquerelli.
- Realizzare composizioni varie utilizzando materiali e tecniche diversi.
- Distinguere il genere pittorico: ritratto, paesaggio, natura morta, astratto.
- Distinguere le diverse tipologie di immagine (disegno, pittura, fotografia, vignetta, striscia, fumetto).
- Descrivere gli elementi di un'opera d'arte, antica o moderna, facendo emergere le proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.

- Prendere consapevolezza degli elementi corporei;
- Sviluppare la coscienza e il controllo;
- Sviluppare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
- Consolidare e migliorare gli schemi corporei di base sia statici che dinamici;
- Sviluppare le capacità coordinative generali;
- Eseguire serie di movimenti codificati.
- Comprendere e applicare correttamente le regole del gioco;
- Rispettare il proprio ruolo e il ruolo dei compagni;
- Acquisire fiducia in se stessi e saper accettare i propri limiti.
- Acquisire regole di comportamento per la sicurezza e per prevenire gli infortuni.

CLASSE 5

- Utilizzare la voce, strumenti musicali in modo creativo e consapevole
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

- Usare il colore per esprimere stati d'animo.
- Suddividere lo spazio foglio/grafico denotando la posizione degli elementi rappresentati (linea di terra, orizzonte e linea alta).
- Rappresentare paesaggi distinguendo i piani visivi e rispettando le proporzioni
- Saper utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse per la colorazione: punti, linee, cerchietti; tecnica del frottage, tecnica dei graffiti; matita, pennarelli, tempere, acquerelli.
- Realizzare composizioni varie utilizzando materiali e tecniche diversi
- Riprodurre rielaborandola anche in modo personale e creativo un'opera d'arte.
- Conoscere il genere pittorico: ritratto, paesaggio, natura morta, astratto.
- Distinguere le diverse tipologie di immagine (disegno, pittura, fotografia, vignetta, striscia, fumetto).
- Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.
- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, antica o moderna, facendo emergere le proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.

- Prendere consapevolezza delle varie parti del corpo;
- Sviluppare la coscienza e il controllo;
- Sviluppare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità)
- Consolidare e migliorare gli schemi corporei di base sia statici che dinamici;
- Sviluppare le capacità coordinative generali;
- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sport
- Comprendere e applicare correttamente le regole del gioco;
- Rispettare il proprio ruolo e il ruolo dei compagni;
- Partecipare attivamente collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando le regole.
- Acquisire regole di comportamento per la sicurezza e per prevenire gli infortuni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.-Comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità.-Esprimere le proprie idee adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none">-Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro-Affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.-Utilizzare la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
COMPETENZE MATEMATICHE	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.-Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.-Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.-Utilizzare con consapevolezza e con responsabilità le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">-Riflettere sul proprio modo di imparare.-Cominciare a organizzare il proprio metodo di apprendimento.-Ascoltare e interpretare le informazioni.-Riconoscere situazioni nuove o problematiche, saper interagire per affrontarle.-Sapere utilizzare informazioni utili in ambiti diversi.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none">-Interagire con i compagni in maniera efficace, dando il proprio contributo.-Accettare le regole della classe e/o del gruppo.-Accettare e rispettare i consigli e le opinioni degli altri (compagni e adulti).-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri sociali, non solo nell'ambito scolastico, ma anche nella società.-Avere cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.-Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none">-Progettare e realizzare lavori relativi al contesto di studio.-Saper lavorare con gli altri, proponendo idee valide.-Prendere coscienza delle proprie potenzialità e difficoltà, agendo conseguentemente.-Essere consapevole delle fasi di realizzazione di un lavoro e organizzarlo in maniera efficace, rispettando i termini per la consegna.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - Esprimere e dimostrare interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. 		
	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZE SPECIFICHE	Padronanza delle forme e linguaggi di espressione musicale/artistica		Padronanza delle tecniche di espressione corporea
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

PROCESSI COGNITIVI TRASVERSALI	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE FISICA
PROCESSI ELEMENTARI (riprodurre conoscenze, osservare, decodificare, ricordare, riconoscere, ripetere..)	LEGGERE E COMPRENDERE -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura.	LEGGERE E COMPRENDERE -Riconoscere attraverso le opere gli elementi stilistici di alcuni periodi storico/artistici dal passato all'arte contemporanea. -Saper utilizzare alcuni termini specifici.	
	PRODURRE E COMUNICARE -Eeguire collettivamente e/o individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili (anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche).	PRODURRE E COMUNICARE -Usare in modo corretto ma semplice alcune tecniche espressive. -Saper osservare e percepire la forma.	PRODURRE E COMUNICARE -Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di movimenti semplici e/o complessi. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Praticare attività di movimento per migliorare le capacità condizionali riconoscendone alcuni benefici.
PROCESSI INTERMEDI (comprendere e applicare le conoscenze)	LEGGERE E COMPRENDERE -Saper classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	LEGGERE E COMPRENDERE -Saper confrontare gli elementi stilistici di alcuni periodi storico/artistici dal passato all'arte contemporanea. -Saper utilizzare i termini specifici corretti.	LEGGERE E COMPRENDERE -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. -Utilizzare le variabili spazio-temporali, funzionali alle relazioni del gesto tecnico. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Essere in grado di riconoscere alcuni cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del

			miglioramento delle prestazioni.
	<p>PRODURRE E COMUNICARE -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>PRODURRE E COMUNICARE -Usare in modo corretto le tecniche espressive proposte per rappresentare un oggetto/forma secondo i criteri di riconoscibilità.</p>	<p>PRODURRE E COMUNICARE -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e muscolare. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>
<p>PROCESSI SUPERIORI CONVERGENTI (analisi, sintesi, induzione, deduzione; scomporre, ricomporre, smontare, ricostruire)</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE -Conoscere e descrivere in modo critico le opere musicali.</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE -Riconoscere i codici e le regole compositive di opere d'arte dal passato all'arte contemporanea. -Utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico.</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE -Conoscere la fisiologia di alcuni apparati (scheletrico e muscolare) e cenni sui benefici dell'attività motoria.</p>
	<p>PRODURRE E COMUNICARE -Interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>PRODURRE E COMUNICARE -Utilizzare consapevolmente, in funzione di uno scopo, le tecniche espressive e le regole della rappresentazione visiva.</p>	<p>PRODURRE E COMUNICARE -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Sapere realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p>PROCESSI SUPERIORI DIVERGENTI (intuire, inventare, creare)</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE -Riconoscere e padroneggiare i codici e le regole compositive dal passato all'arte contemporanea. Utilizzare in modo articolato il linguaggio specifico.</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE -Conoscere la fisiologia di alcuni apparati (scheletrico e muscolare) e cenni sui benefici dell'attività motoria.</p>

	<p>PRODURRE E COMUNICARE</p> <p>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>PRODURRE E COMUNICARE</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le tecniche espressive, rielaborandole in modo creativo e personale in funzione di uno scopo comunicativo.</p>	<p>PRODURRE E COMUNICARE</p> <p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p>
Obiettivi di apprendimento disciplinari annuali			
	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE FISICA

CONOSCENZE

CLASSE 1

Conoscere gli elementi del linguaggio musicale:

- tecniche esecutive e di respirazione strumentario Orff
- tecniche di base del canto
- ritmo
- melodia
- accompagnamento
- elementi costitutivi il linguaggio musicale: la notazione musicale, criteri di organizzazione formale (ripetizione-contrasto, canone, ostinato)
- le note
- la scala
- il pentagramma
- la chiave
- la durata
- la pulsazione
- la battuta
- il tempo
- le figure musicali dalla semibreve alla croma
- punto e legatura di valore
- la notazione musicale
- fonte sonora
- suono-rumore
- qualità del suono
- parametri del suono: altezza intensità, durata, timbro
- dinamica e agogica
- i principali usi e funzioni della musica nei vari contesti anche storici e geografici (Medioevo, Rinascimento)

Conoscere gli elementi del linguaggio artistico:

- Linguaggio visivo e i suoi codici.
- Rapporto immagine-comunicazione nel testo.
- Funzione di un messaggio artistico nel tempo e nello spazio.
- Punti salienti del percorso artistico.
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia specifica.
- Valore sociale del patrimonio culturale ed ambientale.
- Uso corretto degli strumenti operativi e delle tecniche espressive.
- Uso armonico del colore.
- Riconoscere e superare gli stereotipi infantili.
- Osservare, analizzare, produrre e reinterpretare immagini personali nel contenuto e nell'espressione grafico-pittorica.

Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo:

- Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo.
- Le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità (senso-percettive, di orientamento, spazio-temporali, di equilibrio ...).
- Le capacità condizionali.
- La terminologia essenziale della disciplina.
- Le modalità di espressione corporea utilizzando vari segni e segnali.
- Le diverse possibilità di espressione del corpo.
- La differenza tra la motricità funzionale ed espressiva.
- Gli schemi ritmici applicati al movimento.
- Gli elementi tecnici e tattici essenziali delle attività sportive individuali e di squadra delle attività svolte.
- Le regole indispensabili per la realizzazione dei giochi e delle attività sportive praticate anche con finalità di arbitraggio.
- Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.
- Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.
- Gli attrezzi della palestra.
- Le tecniche della corretta respirazione.
- Il concetto di postura e le sue implicazioni
- I principi igienici essenziali per mantenere il proprio stato di salute.
- I benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare nei diversi ambienti.

CLASSE 2**Conoscere gli elementi del linguaggio musicale:**

- tecniche esecutive strumentali e /o vocali più complesse
- strumentario Orff
- tecniche di base del canto
- ritmo
- melodia
- accompagnamento
- repertori di brani vocali e strumentali
- conoscenze più approfondite del codice musicale:
- le figure e i simboli musicali
- i tempi composti
- le terzine
- tono e semitono
- alterazioni, intervalli
- la notazione musicale
- criteri di organizzazione formale (ripetizione-contrasto, canone, ostinato)
- conoscenza dello strumentario Orff
- conoscenze più approfondite del codice musicale:
- le figure e i simboli musicali
- i tempi composti
- le terzine
- tono e semitono
- alterazioni
- intervalli
- conoscenze di generi forme e stili: barocco, classicismo
- criteri formali: canone, variazione, rondò, forma sonata

Conoscere gli elementi del linguaggio artistico:

- Linguaggio visivo e i suoi codici
- Rapporto immagine-comunicazione nel testo
- Funzione di un messaggio artistico nel tempo e nello spazio
- Punti salienti del percorso artistico
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia specifica
- Valore sociale del patrimonio culturale ed ambientale
- Uso corretto degli strumenti operativi e delle tecniche espressive
- Uso armonico del colore
- Riconoscere e superare gli stereotipi infantili
- Osservare, analizzare, produrre e reinterpretare immagini personali nel contenuto e nell'espressione grafico-pittorica.

Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo:

- Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.
- Le capacità condizionali e gli apparati coinvolti.
- Le capacità coordinative.
- Corretta tecnica esecutiva degli esercizi a carico naturale.
- Terminologia essenziale della disciplina.
- Le diverse possibilità di espressione del corpo.
- La differenza tra la motricità funzionale ed espressiva.
- Gli schemi ritmici applicati al movimento.
- Gli elementi tecnici e tattici essenziali delle attività sportive individuali e di squadra delle attività svolte.
- Le regole indispensabili per la realizzazione dei giochi e delle attività sportive praticate anche con finalità di arbitraggio.
- Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.
- Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.
- Gli attrezzi della palestra.
- Le tecniche della corretta respirazione.
- Il concetto di postura e le sue implicazioni
- I principi igienici essenziali per mantenere il proprio stato di salute.
- I principi fondamentali di una corretta alimentazione.
- I benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare nei diversi ambienti.

CLASSE 3**Conoscere gli elementi del linguaggio musicale:**

- conoscenza di composizioni vocali e/o strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti
- conoscenza di repertorio di brani a una o più voci
- tecniche esecutive strumentali e /o vocali più complesse
- strumentario Orff
- ritmo
- melodia
- accompagnamento
- repertori di brani vocali e strumentali
- conoscenze più approfondite del codice musicale:
- alterazioni
- l'intervallo, i gradi della scala
- modo maggiore e minore
- accordi
- la notazione musicale
- criteri di organizzazione formale (ripetizione-contrasto, canone, ostinato)
- conoscenze più approfondite del codice musicale: le figure e i simboli musicali, i tempi composti, le terzine, tono e semitono, alterazioni, intervalli,
- i gradi della scala, modo maggiore e minore, accordi
- conoscenze di generi forme e stili:
- I principali generi (colto, popolare, sacro, profano...) in cui viene solitamente e convenzionalmente suddiviso il repertorio musicale
- repertorio di ascolti significativi in relazione ai diversi contesti storici, geografici e sociali analizzati, fino al xx° sec. anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali (musica contemporanea, jazz, etnica, leggera)

Conoscere gli elementi del linguaggio artistico:

- Linguaggio visivo e i suoi codici
- Rapporto immagine-comunicazione nel testo
- Funzione di un messaggio artistico nel tempo e nello spazio
- Punti salienti del percorso artistico
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia specifica
- Valore sociale del patrimonio culturale ed ambientale
- Uso corretto degli strumenti operativi e delle tecniche espressive
- Uso armonico del colore
- Riconoscere e superare gli stereotipi infantili
- Osservare, analizzare, produrre e reinterpretare immagini personali nel contenuto e nell'espressione grafico-pittorica.

Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo:

- Il corpo umano: le sue parti, alcune sue funzionalità.
- Le capacità condizionali e quali sono gli apparati coinvolti.
- Le capacità coordinative.
- Le posture corrette.
- Le diverse possibilità di espressione del corpo.
- La differenza tra la motricità funzionale ed espressiva.
- Il linguaggio specifico motorio e sportivo.
- Gli schemi ritmici applicati al movimento.
- Gli elementi tecnici e tattici essenziali delle attività sportive individuali e di squadra delle attività svolte.
- Le regole indispensabili per la realizzazione dei giochi e delle attività sportive praticate anche con finalità di arbitraggio.
- Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.
- Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.
- Gli spazi e le attrezzature della palestra.
- Le tecniche della corretta respirazione.
- Il concetto di postura e le sue implicazioni
- I principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale.
- Le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite.
- I benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare nei diversi ambienti.

ABILITÀ

CLASSE 1

- Eseguire semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione
- Realizzare semplici improvvisazioni guidate ritmiche e melodiche
- Possedere tecniche esecutive di base degli strumenti didattici (strumentario Orff, piastre, percussioni, flauto dolce)
- Riconoscere, descrivere e utilizzare le parti dell'apparato fonatorio con particolare attenzione alla respirazione
- Eseguire brani corali cantando ad una voce rispettando il proprio ruolo nell'esecuzione di musica d'insieme
- Leggere e scrivere sequenze ritmiche e ritmico-melodiche
- Imitare sequenze ritmiche e melodiche
- Coordinarsi a livello ritmico-motorio
- Produrre sequenze di pulsazioni, variazioni di dinamica e andamento
- Imitare, descrivere, analizzare e classificare suoni in relazione a più parametri
- Individuare la fonte e il modo di produzione di un evento acustico;
- Distinguere un ritmo binario, ternario e quaternario
- Descrivere e riconoscere all'ascolto le voci maschili, femminili e i diversi tipi di coro
- Operare semplici classificazioni degli strumenti seguendo criteri coerenti
- Descrivere e riconoscere all'ascolto i diversi strumenti musicali, le famiglie e gli organici strumentali
- Esporre la funzione del direttore d'orchestra e di coro
- Ascoltare con attenzione un breve brano musicale seguendo un percorso strutturato
- Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi
- Riconoscere i codici e le regole compositive: segno, linea, texture, colore, modulo, immagine statiche e in movimento
- Scomporre un'immagine nei suoi codici fondamentali
- Prendere conoscenza del significato di un'opera d'arte e della sua importanza storica
- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici dell'arte antica
- Uso di tecniche e materiali diversi: matite, pennarelli, pastelli, tempere
- Rappresentare un oggetto secondo criteri di riconoscibilità
- Saper analizzare e confrontare l'oggetto disegnato con quello recepito/osservato
- Saper percepire la forma
- Saper usare la linea in modo non stereotipato, conforme agli intenti comunicativi.
- Essere in grado di realizzare schemi motori semplici utili ad affrontare attività motorie e sportive.
- Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità.
- Elaborare risposte efficaci in situazioni motorie semplici.
- Saper assumere posture corrette.
- Saper utilizzare gli esercizi appresi per sviluppare le capacità condizionali.
- Sapersi esprimere in diversi contesti a prevalenza funzionale (lo sport, il gioco) o espressiva (la comunicazione non verbale).
- Saper gestire la propria motricità in modo finalizzato in rapporto allo spazio e al tempo.
- Esprimersi con il corpo in movimento in relazione allo spazio.
- Saper decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
- Sapersi muovere su ritmi dati.
- Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti e i gesti tecnici delle discipline affrontate.
- Sapersi relazionare positivamente con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità e caratteristiche individuali e delle esperienze pregresse.
- Saper gestire lealmente la competizione, mettendo in atto comportamenti corretti (fair play).
- Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando le diverse culture, le differenti capacità, le caratteristiche personali.
- Prevenire gli infortuni e risolvere le più semplici problematiche.
- Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale (ritmo, melodia, accompagnamento) - Riconoscere le caratteristiche timbriche, dinamiche e agogiche - Riconoscere ritmi binari, ternari - Analizzare luoghi e funzioni della musica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le tecniche di controllo respiratorio. - Essere in grado di riconoscere l'importanza di assumere corrette abitudini posturali. - Prendersi cura della propria persona. - Assumere un comportamento attivo verso la salute conferendo un giusto valore all'attività fisica e sportiva.
--	--	--	--	--

CLASSE 2

- Eseguire semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione
- Realizzare semplici improvvisazioni guidate ritmiche e melodiche
- Possedere tecniche esecutive di base degli strumenti didattici (strumentario Orff, piastre, percussioni, flauto dolce)
- Rispettare il proprio ruolo nell'esecuzione di musica d'insieme e nell'attività corale
- Leggere e scrivere sequenze ritmiche e ritmico-melodiche
- Imitare sequenze ritmiche e melodiche
- Coordinarsi a livello ritmico-motorio
- Produrre sequenze di pulsazioni, variazioni di dinamica e andamento
- Comprendere e usare i seguenti simboli musicali: ritornello, corona, punto e legatura di valore, terzina, tempi composti, polifonia
- Coglie all'ascolto la differenza tra modo maggiore e minore
- Ascoltare con attenzione un brano musicale
- Ricondurre i brani musicali al genere di appartenenza (sacro/profano)
- Descrivere le caratteristiche dei generi musicali affrontati
- Riconoscere e collegare titolo e autore dei brani analizzati
- Riconoscere e analizzare le strutture di base del linguaggio musicale: aspetti formali (canzone, variazione, canone, rondò) e strutture stilistiche (ritmo, melodia, accompagnamento, gruppo strumentale
- Creare una playlist
- Utilizzare programmi di scrittura musicale.

- Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi
- Riconoscere i codici e le regole compositive: la composizione, gli oggetti, lo spazio, la prospettiva, il volume, luce ed ombra
- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici dal '200 al '700
- Uso di nuove tecniche e approfondimento di quelle già sperimentate
- Rappresentare uno o più oggetti secondo i criteri di riconoscibilità
- Organizzare spazialmente gli elementi costitutivi di un'immagine secondo istruzioni date
- Saper riconoscere in un'immagine il valore espressivo/comunicativo del colore
- Ideare e produrre messaggi visivi anche con mezzi multimediali.

- Essere in grado di realizzare schemi motori progressivamente più complessi utili ad affrontare le attività motorie e sportive.
- Saper assumere posture corrette.
- Utilizzare in forma espressiva e creativa il proprio corpo.
- Attuare movimenti complessi in forma economica e in situazioni variabili.
- Utilizzare gli esercizi appresi per sviluppare le capacità condizionali in modo efficace.
- Applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Sapersi esprimere in diversi contesti a prevalenza funzionale (lo sport, il gioco) o espressiva (la comunicazione non verbale).
- Saper gestire la propria motricità in modo finalizzato in rapporto allo spazio e al tempo.
- Saper decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
- Sapersi muovere su ritmi dati.
- Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti e i gesti tecnici delle discipline affrontate.
- Saper gestire in modo consapevole e responsabile abilità sportive dei giochi e dell'attività sportiva.
- Sapersi relazionare positivamente con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità e caratteristiche individuali e delle esperienze pregresse.
- Saper svolgere un ruolo attivo nella pratica sportiva, partecipando attivamente a semplici scelte tattiche.
- Saper gestire lealmente la competizione, mettendo in atto comportamenti corretti (fair play).

			<ul style="list-style-type: none"> - Prevenire gli infortuni e risolvere le più semplici problematiche. - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra. - Saper applicare le tecniche di controllo respiratorio. - Saper gestire con esercizi appropriati la fase di riscaldamento in maniera autonoma. - Essere in grado di riconoscere l'importanza di assumere corrette abitudini posturali. - Prendersi cura della propria persona. - Essere in grado di seguire un'alimentazione equilibrata adatta alla propria crescita e allo svolgimento dell'attività fisico-sportiva. - Assumere un comportamento attivo verso la salute conferendo un giusto valore all'attività fisica e sportiva.
--	--	--	---

CLASSE 3

- Eseguire correttamente brani ritmici e melodici, di epoche, stili e culture differenti, utilizzando la notazione musicale
- Eseguire brani a una e/o più voci utilizzando repertori di epoche e tradizioni diverse
- Perfezionare le tecniche esecutive di base degli strumenti didattici (strumentario Orff, piastre, percussioni, flauto)
- Leggere ed eseguire brani a prima vista
- Leggere e scrivere la notazione musicale tradizionale (altezza, durata, fraseggio, dinamica)
- Riconoscere gradi intervalli, alterazioni, scale, modi e accordi
- Riconoscere il modo maggiore e minore
- Leggere e scrivere sequenze ritmiche e ritmico-melodiche
- Imitare sequenze ritmiche e melodiche
- Sa coordinarsi a livello ritmico-motorio
- Produrre sequenze di pulsazioni, variazioni di dinamica e andamento
- Comprendere e usare i seguenti simboli musicali: ritornello, corona, punto e legatura di valore, terzina, tempi composti, polifonia
- Cogliere all'ascolto la differenza tra modo maggiore e minore
- Ascoltare con attenzione un brano di musica
- Riconoscere e collegare autore e titolo dei brani ascoltati e analizzati
- Analizzare brani musicali diversi utilizzando diversi parametri di tipo analitico (variazioni dinamiche, ricorsi tematici, abbinamenti timbrici...)
- Ricondurre brani musicali di propria conoscenza nel genere di appartenenza

- Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi
- Riconoscere i codici e le regole compositive: approfondimento delle regole prospettiche, compositive e volumetriche
- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici dall'800 ad oggi
- Orientarsi nel mondo dell'arte anche per mezzo delle tecnologie multimediali
- Approfondimento e potenziamento delle tecniche grafico-pittoriche anche in relazione ai movimenti artistici dell'arte moderna e contemporanea
- Disegnare la figura umana (con l'ausilio del manichino)
- Produrre un'immagine in modo consapevole in funzione dello scopo della comunicazione
- Rappresentare oggetti piani/solidi in ambienti in prospettiva
- Riconoscere in un'immagine il valore espressivo-comunicativo della luce

- Utilizzare gli esercizi appresi per migliorare le capacità condizionali.
- Elaborare risposte efficaci in situazioni motorie progressivamente più complesse.
- Saper assumere posture corrette anche in presenza di carichi.
- Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie.
- Essere in grado di lavorare in modo autonomo responsabile ed organizzato.
- Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Sapersi esprimere in diversi contesti a prevalenza funzionale (lo sport, il gioco) o espressiva (la comunicazione non verbale)
- Saper decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
- Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie, utilizzando basi ritmiche o musicali.
- Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti e i gesti tecnici delle discipline affrontate.
- Saper gestire in modo consapevole e responsabile abilità sportive dei giochi e dell'attività sportiva.
- Sapersi relazionare positivamente con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità e caratteristiche individuali e delle esperienze pregresse.
- Saper svolgere un ruolo attivo nella pratica sportiva, partecipando attivamente con strategie tecnico- tattiche.
- Saper gestire lealmente la competizione, mettendo in atto comportamenti corretti (fair play).

e descriverne le caratteristiche

- Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere in relazione con il contesto storico e sociale di appartenenza e le mette in relazione con altre espressioni artistiche
- Distinguere momenti, luoghi e funzioni della musica in contesti storici diversi
- Creare una playlist
- Utilizzare programmi di scrittura musicale

- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra a scuola e negli spazi aperti.
- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra.
- Saper applicare tecniche di controllo respiratorio.
- Saper gestire con esercizi appropriati la fase di riscaldamento in maniera autonoma.
- Prevenire le situazioni a rischio e gli infortuni, risolvere le più semplici problematiche.
- Essere in grado di riconoscere l'importanza di assumere corrette abitudini posturali.
- Prendersi cura della propria persona.
- Assumere un comportamento attivo verso la salute conferendo un giusto valore all'attività fisica e sportiva.