

AREA COMUNICATIVO-LINGUISTICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali e culturali.-Comprendere enunciati.-Redigere testi per raccontare le proprie esperienze e documentare le attività individuali e di gruppo.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none">-Affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
COMPETENZE MATEMATICHE	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none">- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">-Riflettere sul proprio modo di imparare.-Cominciare a organizzare il proprio metodo di apprendimento.-Ascoltare e interpretare le informazioni.-Riconoscere situazioni nuove o problematiche, saper interagire per affrontarle.-Sapere utilizzare informazioni utili in ambiti diversi.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none">-Interagire con i compagni in maniera efficace, dando il proprio contributo.-Accettare le regole della classe e/o del gruppo.-Accettare e rispettare i consigli e le opinioni degli altri (compagni e adulti).-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri sociali, non solo nell'ambito scolastico, ma anche nella società.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare e realizzare lavori relativi al contesto di studio. -Saper lavorare con gli altri, proponendo idee valide. -Prendere coscienza delle proprie potenzialità e difficoltà, agendo conseguentemente. -Essere consapevole delle fasi di realizzazione di un lavoro e organizzarlo in maniera efficace, rispettando i termini per la consegna. 	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. -Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -Sapersi esprimere in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento negli ambiti motori, artistici e musicali. 	
	ITALIANO	LS1 (INGLESE)
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. -Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
---	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

PROCESSI LINGUISTICI TRASVERSALI	ITALIANO	LS1
---	-----------------	------------

<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

PROCESSI LINGUISTICI TRASVERSALI	ITALIANO	LS1
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

	<p>classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. 	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, 	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>

	<p>morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed interazioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI ANNUALI		
	ITALIANO	LS1

CONOSCENZE

CONOSCENZE	CLASSE 1	CONOSCERE GLI ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI: -Ampliamento del proprio patrimonio lessicale.	CONOSCERE GLI ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI: -Presentarsi, salutarsi e congedarsi. -I colori. -Alcuni oggetti scolastici. -I numeri da 1 a 10. -Chiedere e dire l'età. -Alcuni giocattoli. -I nomi di alcuni animali della fattoria. -Gli indumenti.
		CONOSCERE LE REGOLE ORTOGRAFICHE E MORFOSINTATTICHE: -Le convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, scansione in sillabe, raddoppiamento consonanti, accento -I principali segni di punteggiatura. -Le lettere dell'alfabeto, sillabe e parole in stampato maiuscolo. -La frase come insieme ordinato di parole. -Tecniche di lettura.	
		CONOSCERE LE FORME TESTUALI: -Brevi frasi e didascalie per immagini.	CONOSCERE LE FORME TESTUALI: -Schede, libro di testo, consegne di esercizi, canzoni e filastrocche.
	CLASSE 2	CONOSCERE GLI ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI: -Ampliamento del proprio patrimonio lessicale.	CONOSCERE GLI ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI: -I numeri da 1 a 20. -I colori. -Alcuni oggetti scolastici. -I giocattoli. -Il nome di alcuni cibi.
		CONOSCERE LE REGOLE ORTOGRAFICHE E MORFOSINTATTICHE: -I principali segni di punteggiatura, la fonologia, le principali convenzioni ortografiche e l'uso dell'apostrofo. -Diversi caratteri di scrittura. -Alcune parti variabili del discorso.	
		CONOSCERE LE FORME TESTUALI: -Brevi racconti e semplici descrizioni individuali o collettive.	CONOSCERE LE FORME TESTUALI: -Schede, libro di testo, consegne di esercizi, canzoni e filastrocche.

CLASSE 3	<p>CONOSCERE GLI ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI: -Ampliamento del proprio patrimonio lessicale. -I principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p>	<p>CONOSCERE GLI ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI: -L'alfabeto. -I componenti della famiglia. -Gli animali. -Gli aggettivi. -I nomi di alcuni oggetti di uso comune. -I numeri fino al 100. -Le parti del corpo.</p>
	<p>CONOSCERE LE REGOLE ORTOGRAFICHE E MORFOSINTATTICHE: -Alcune parti variabili del discorso, i segni di punteggiatura, le convenzioni ortografiche.</p>	<p>CONOSCERE LE REGOLE ORTOGRAFICHE E MORFOSINTATTICHE: -Regole ortografiche di base. -Conoscenza ed uso dei pronomi personali soggetto e di alcuni aggettivi. -Utilizzo della prima e terza persona singolare del verbo essere e del verbo avere.</p>
	<p>CONOSCERE LE FORME TESTUALI: -Semplici testi su esperienze personali e collettive.</p>	<p>CONOSCERE LE FORME TESTUALI: -Brevi racconti, dialoghi, presentazioni, consegne di esercizi.</p>
	<p>CONOSCERE GLI ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI: -Ampliamento del proprio patrimonio lessicale. -I principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole semplici, derivate, composte. -Uso del dizionario.</p>	<p>CONOSCERE GLI ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI: -I paesi e le nazionalità. -I soggetti del mondo delle fiabe. -I membri della famiglia. -Le materie scolastiche. -Le caratteristiche fisiche. -I cibi e le bevande. -Gli animali selvatici. -Il tempo atmosferico, le stagioni, i mesi, i giorni della settimana.</p>
	<p>CONOSCERE LE REGOLE ORTOGRAFICHE E MORFOSINTATTICHE: -Fonologia, ortografia, punteggiatura; -alcune parti invariabili e variabili del discorso.</p>	<p>CONOSCERE LE REGOLE ORTOGRAFICHE E MORFOSINTATTICHE: -Regole ortografiche di base. -Conoscenza ed uso dei pronomi personali soggetto e degli aggettivi possessivi. -Pronomi ed aggettivi dimostrativi. -Strutture verbali del verbo essere ed avere.</p>
	CLASSE 4	

ABILITÀ	CLASSE 5	CONOSCERE LE FORME TESTUALI: -Testi descrittivi, narrativi vicini all’esperienza dei bambini.	CONOSCERE LE FORME TESTUALI: -Brevi racconti, dialoghi, canzoni, presentazioni, consegne di esercizi.
		CONOSCERE ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI: -Ampliamento del proprio patrimonio lessicale (varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici). -I principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi. -Uso di dizionari.	CONOSCERE GLI ELEMENTI LESSICALI E FUNZION: -Gli elementi naturali. -Le professioni e i luoghi di lavoro. -L’orologio e le azioni quotidiane. -Il tempo libero. -I negozi e la moneta. -Le festività e aspetti culturali.
		CONOSCERE LE REGOLE ORTOGRAFICHE E MORFOSINTATTICHE: -Fonologia, ortografia, punteggiatura. -Le parti invariabili e variabili del discorso e i principali connettivi logici.	CONOSCERE LE REGOLE ORTOGRAFICHE E MORFOSINTATTICHE: -Regole ortografiche di base. -Strutture verbali del verbo essere, del verbo avere e del verbo modale <i>can</i> . -There is/There are. -Present simple e present continuous.
		CONOSCERE LE FORME TESTUALI: -Scrittura di sintesi. -Testi descrittivi, narrativi, poetici.	CONOSCERE LE FORME TESTUALI: -Racconti, brevi storie, presentazioni, dialoghi, canzoni e consegne di esercizi.
	CLASSE 1	ASCOLTO -Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali in contesti formali e informali. -Individuare e comprendere il significato di semplici testi ascoltati rispondendo a semplici domande e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).	COMPRESIONE ORALE -Ascoltare e comprendere saluti di incontro e di congedo, la domanda sul nome e sull’età, i numeri fino a 10, i colori, alcuni nomi di oggetti scolastici, di animali e di vestiti.
		PARLATO -Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile. -Partecipare alla conversazione rispettando il turno di parola. -Comunicare esperienze personali rispettando l’ordine logico e temporale.	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE -Salutare e congedarsi. Presentarsi. Dire i numeri da 1 a 10, il nome dei colori, di alcuni oggetti scolastici, di animali e di vestiti. Rispondere a domande su quantità, sui colori, su oggetti scolastici, su animali e vestiti. -Partecipare ad una canzone mimata. Rispondere a comandi con il mimo.

CLASSE 2	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo corretto parole e non parole scritte in stampato maiuscolo. -Leggere ad alta voce e comprendere brevi frasi in stampato maiuscolo. -Leggere e comprendere brevi testi. 	
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura parole semplici. -Scrivere sotto dettatura parole semplici, complesse e semplici frasi. -Scrivere autonomamente parole semplici, complesse e semplici frasi. -Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. 	
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA-GRAMMATICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avvio all'uso della punteggiatura. -Riconoscere le principali regole ortografiche. -Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. 	
	<p>ABILITÀ STRATEGICHE E METACOGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autonomia nell'organizzare spazi e strumenti funzionali all'apprendimento. -Consapevolezza degli atteggiamenti che favoriscono o rendono difficoltoso l'apprendimento. -Consapevolezza dei progressi compiuti nel percorso di apprendimento della letto-scrittura. 	
	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere letture, racconti, spiegazioni. -Cogliere indicazioni ed informazioni essenziali di un testo ascoltato o di un discorso. -Ascoltare e comprendere messaggi orali in contesti comunicativi di vario tipo. 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere saluti di incontro e di congedo, la domanda sul nome e sull'età, i numeri fino a 20, i colori, alcuni nomi di oggetti scolastici, di giocattoli e di cibo.
	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione) in modo adeguato, rispettando le regole stabilite. 	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Salutare e congedarsi. -Presentarsi. -Formulare e ricevere gli auguri. -Chiedere e dire l'età.

			<ul style="list-style-type: none"> -Dire i numeri da 1 a 20, il nome di colori, di oggetti scolastici, di alcuni giocattoli e di cibi. -Rispondere a domande su quantità, sui colori, su oggetti scolastici, su giocattoli. -Esprimere i propri gusti relativi ai cibi. -Partecipare ad una canzone mimata. -Rispondere a comandi con il mimo.
		<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare forme di lettura diverse. -Comprendere il significato di semplici testi individuandone gli elementi essenziali. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi.
		<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copiare parole e semplici frasi.
		<p>RIFLESSIONE LINGUISTICO-GRAMMATICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole. -Conoscere alcune parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase. -Consolidare l'uso della punteggiatura. 	
		<p>ABILITÀ STRATEGICHE E METACOGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autonomia nell'organizzare spazi e strumenti funzionali all'apprendimento. -Consapevolezza e controllo degli atteggiamenti che favoriscono o rendono difficoltoso l'apprendimento. -Consapevolezza ed autovalutazione, in base a eventuali griglie predisposte, dei progressi compiuti nel percorso di apprendimento della letto-scrittura. 	
	CLASSE 3	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere indicazioni ed informazioni essenziali di un testo ascoltato o di un discorso. 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere il senso generale di una storia.
		<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere), rispettando le regole stabilite. 	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire con i compagni per presentarsi e giocare, per parlare di esperienze ed eventi utilizzando espressioni memorizzate. -Fare lo spelling.

CLASSE 4	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo. 	<p>COMPrensione SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi descrittivi e narrativi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copiare parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato in classe. -Scrivere parole e frasi memorizzate.
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICO-GRAMMATICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -In una frase semplice riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali. 	
	<p>ABILITÀ STRATEGICHE E METACOGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autonomia nell'organizzare spazi e strumenti funzionali all'apprendimento. -Consapevolezza e controllo degli atteggiamenti che favoriscono o rendono difficoltoso l'apprendimento. -Consapevolezza ed autovalutazione, in base a eventuali griglie predisposte, dei progressi compiuti nel percorso di apprendimento della letto-scrittura. -Consapevolezza delle strategie utili alla comprensione dei testi letti ed alla stesura di testi personali. 	
	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere un testo, rispondere a domande relative a personaggi, tempi, luoghi. 	<p>COMPrensione ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale.
	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicare verbalmente proprie e altrui esperienze. -Partecipare a conversazioni spontanee e guidate, comprendere spiegazioni e consegne. -Sintetizzare oralmente un testo. -Partecipare a conversazioni rispettandone le regole. 	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone e luoghi. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. -Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare forme di lettura diverse. -Leggere testi narrativi, rispondere a domande relative a personaggi, tempi, luoghi, ecc. 	<p>COMPrensione SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

CLASSE 5	<p>-Individuare le caratteristiche dei testi narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda, lettera, diario), descrittivi e poetici (versi, strofe, rime, similitudini, ecc.).</p>	
	<p>SCRITTURA</p> <p>-Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, per descrivere, per comunicare la propria opinione, in modo ordinato e con lessico sufficientemente adeguato.</p> <p>-Produrre una sintesi scritta di un testo.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi.</p>
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICO-GRAMMATICALE</p> <p>- Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p> <p>- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole contenenti difficoltà ortografiche.</p> <p>-Riconoscere, classificare e usare correttamente: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, verbi.</p> <p>-Individuare nella frase: soggetto, predicato verbale e nominale.</p> <p>-Utilizzare il dizionario.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale da testi d'uso.</p>	
	<p>ABILITÀ STRATEGICHE E METACOGNITIVE</p> <p>-Organizzare il proprio modo di apprendere in base alle strategie apprese.</p> <p>-Cercare ed individuare le informazioni utili.</p> <p>-Cercare di superare situazioni problematiche utilizzando le informazioni note.</p>	
	<p>ASCOLTO</p> <p>-Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in situazioni formali e in contesti abituali e inusuali.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi individuando le informazioni esplicite ed implicite richieste.</p>	<p>COMPRENSIONE ORALE</p> <p>-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali.</p> <p>-Comprendere semplici istruzioni espresse oralmente e brevi descrizioni, messaggi orali relativi all'identità, alla sfera personale e familiare, alla vita quotidiana.</p>
	<p>PARLATO</p> <p>-Partecipare a conversazioni spontanee e guidate, comprendere spiegazioni e consegne rispettandone le regole.</p> <p>-Comunicare verbalmente proprie e altrui esperienze.</p> <p>-Riassumere oralmente un testo, cogliendone i punti nodali.</p> <p>-Analizzare alcune tipologie testuali.</p>	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <p>-Rispondere a domande guidate e compiere semplici funzioni comunicative.</p> <p>-Interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali (identità, famiglia, ambienti di vita scolastico o domestico, gusti personali, abitudini), ed in situazioni di vita quotidiana.</p>

	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. -Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere. -Leggere testi e rispondere a domande relative a personaggi, tempi, luoghi, informazioni esplicite e implicite. -Individuare nei testi i tratti descrittivi e i dati utilizzati. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su informazioni personali, semplici descrizioni di ambienti di vita quotidiana.
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici descrizioni ordinate e con lessico sufficientemente adeguato. -Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, racconto...), argomenti noti (relazioni, sintesi...), opinioni e stati d'animo. -Produrre una sintesi scritta. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere semplici testi per dare informazioni su se stessi e gli altri.
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICO-GRAMMATICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere in modo ortograficamente corretto. -Utilizzare correttamente: segni d'interpunzione, connettivi, pronomi personali e relativi. -Riconoscere, classificare e usare correttamente: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, pronomi, verbi, avverbi, congiunzioni. -Individuare nella frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e i principali complementi indiretti. -Utilizzare dizionari per risolvere dubbi linguistici. -Riconoscere le relazioni fra significati di parole (sinonimia, opposizione), i campi semantici, le famiglie lessicali, i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). 	
	<p>ABILITÀ STRATEGICHE E METACOGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sul proprio modo di apprendere. -Organizzare il proprio modo di apprendere in base al metodo sviluppato in classe. -Cercare, interpretare e confrontare le informazioni, selezionando quelle utili. -Riconoscere situazioni problematiche e cercare di superarle utilizzando le informazioni note. 	<p>ABILITÀ STRATEGICHE E METACOGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avviare all'osservazione di elementi grammaticali ricorrenti. -Ricevere e interpretare le informazioni, comprendendo il loro significato essenziale. -Mettere in pratica le indicazioni metodologiche dell'insegnante. -Riflettere sul proprio modo di apprendere seguendo le indicazioni dell'insegnante.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.-Comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità.-Esprimere le proprie idee adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none">-Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro-Affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.-Utilizzare la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
COMPETENZE MATEMATICHE	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.-Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.-Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.-Utilizzare con consapevolezza e con responsabilità le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">-Riflettere sul proprio modo di imparare.-Cominciare a organizzare il proprio metodo di apprendimento.-Ascoltare e interpretare le informazioni.-Riconoscere situazioni nuove o problematiche, saper interagire per affrontarle.-Sapere utilizzare informazioni utili in ambiti diversi.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none">-Interagire con i compagni in maniera efficace, dando il proprio contributo.-Accettare le regole della classe e/o del gruppo.-Accettare e rispettare i consigli e le opinioni degli altri (compagni e adulti).-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri sociali, non solo nell'ambito scolastico, ma anche nella società.-Avere cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.-Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare e realizzare lavori relativi al contesto di studio. -Saper lavorare con gli altri, proponendo idee valide. -Prendere coscienza delle proprie potenzialità e difficoltà, agendo conseguentemente. -Essere consapevole delle fasi di realizzazione di un lavoro e organizzarlo in maniera efficace, rispettando i termini per la consegna. 		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - Esprimere e dimostrare interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. 		
	ITALIANO	LS1 (INGLESE)	LS2 (SPAGNOLO / TEDESCO)
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. -Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso il dialogo rispettando le idee degli altri. Attraverso il dialogo apprende inoltre informazioni, elaborando opinioni su problemi di carattere culturale e sociale. Comunica e collabora con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>

	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Usa diversi registri linguistici in modo adeguato rispetto alle diverse situazioni.</p> <p>Riconosce varietà linguistiche.</p> <p>Usa con consapevolezza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROCESSI LINGUISTICI TRASVERSALI	ITALIANO	LS1 (INGLESE)	LS2 (TEDESCO/SPAGNOLO)
---	-----------------	----------------------	-------------------------------

<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico</p>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

	<p>specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>		
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>

	<p>individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>-Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di</p>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>

	<p>schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		

**RIFLESSIONE
LINGUISTICA E
METACOGNITIVA**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Obiettivi di apprendimento disciplinari annuali

ITALIANO	LS1 (INGLESE)	LS2 (TEDESCO/SPAGNOLO)
-----------------	----------------------	-------------------------------

CONOSCENZE

CLASSE 1

CONOSCERE ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI:

- Ampliamento del proprio patrimonio lessicale.
- Lessico (formazione delle parole, famiglie di parole, campi semantici, linguaggio figurato).
- Utilizzo di dizionari di vario tipo.
- Testi orali e scritti di varie tipologie.
- Esperienze personali/scolastiche.
- Esposizione argomenti affrontati.
- Scrittura di tema, sintesi, parafrasi.

CONOSCERE ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI:

- Funzioni comunicative per:
- presentarsi e presentare; chiedere e dare informazioni personali e familiari (paesi e nazionalità, famiglia, animali domestici);
 - esprimere il possesso;
 - descrivere persone ed ambienti (lessico relativo alle descrizioni fisiche ed all'abbigliamento, degli ambienti ed arredamento di una casa);
 - descrivere la propria ed altrui routine quotidiana e le attività del tempo libero (lessico riguardante lo sport ed altri hobby);
 - parlare delle proprie ed altrui abilità;
 - chiedere, dare e rifiutare permessi;
 - dare e comprendere ordini;
 - fare acquisti.

CONOSCERE ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI RELATIVI A:

- AMBITO PERSONALE
- la casa, la famiglia, gli amici;
 - le relazioni parentali e sociali più strette, l'arredamento, animali da compagnia e selvatici, tempo libero e ozio.
- AMBITO EDUCATIVO
- la scuola, i compagni di classe, il materiale scolastico.

CONOSCERE LE REGOLE ORTOGRAFICHE E MORFOSINTATTICHE:

- Fonologia, ortografia, punteggiatura.
- Le nove parti del discorso.
- Avvio all'analisi logica della proposizione semplice e complessa (analisi grammaticale comparata della proposizione).

CONOSCERE LE REGOLE MORFOSINTATTICHE E ORTOGRAFICHE:

- Regole ortografiche di base e della punteggiatura;
- Pronomi personali soggetto e complemento;
- aggettivi ed espressioni indicanti possesso;
- preposizioni ed avverbi di luogo e tempo;
- determinanti di uso quotidiano;
- Question words*;
- strutture verbali per esprimere azioni al presente (abituale ed in corso) con le rispettive regole ortografiche di coniugazione.

CONOSCERE LE REGOLE MORFOSINTATTICHE E ORTOGRAFICHE:

- Regole di punteggiatura e le regole ortografiche di base.
- Le espressioni per indicare i luoghi più comuni.
- Determinanti di uso quotidiano.
- Strutture verbali per esprimere azioni al presente.
- Procedimenti anaforici più semplici.

CONOSCERE LE FORME TESTUALI:

- Testi descrittivi, regolativi, espositivi, avvio al testo argomentativo, testi narrativi (fiaba,

CONOSCERE LE FORME TESTUALI:

- Le seguenti tipologie testuali:
- racconti, presentazioni, semplici articoli di

CONOSCERE LE FORME TESTUALI:

- AMBITO PERSONALE:
- istruzioni, racconti, opuscoli pubblicitari.

		<p>favola, racconto d'avventura e fantasy), poesia, teatro, fumetto, pubblicità, cinema. -Mito ed epica.</p>	<p>giornale, schede e moduli con informazioni personali, etichette, opuscoli, slogan, tabelloni informativi, libri di testo e manuali, appunti alla lavagna, slide, consegne di esercizi, definizioni.</p>	<p>AMBITO PUBBLICO: -etichette, opuscoli, slogan, tabelloni informativi, regolamenti. AMBITO EDUCATIVO: -testi autentici, libri di testo e manuali, appunti alla lavagna, slide, consegne di esercizi, definizioni.</p>
	CLASSE 2	<p>CONOSCERE ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI -Ampliamento del proprio patrimonio lessicale. -Lessico (campi semantici, linguaggio figurato). -Utilizzo di dizionari di vario tipo. -Testi orali e scritti di varie tipologie. -Esperienze personali/scolastiche. -Esposizione argomenti affrontati. -Scrittura di tema, commento, sintesi, parafrasi.</p>	<p>CONOSCERE ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI: -descrivere ed informarsi sui gusti personali (generi cinematografici, cibo, attività); -fare acquisti in contesti differenziati; -descrivere se stessi e gli altri dal punto di vista fisico e del carattere (aggettivi sul fisico e sugli stati d'animo); -esprimere sentimenti ed emozioni; -scusarsi; -prendere accordi per attività programmate; -chiedere e dare informazioni stradali (lessico relativo all'ambiente cittadino ed ai mezzi di trasporto); -esprimere accordo e disaccordo; -rispondere al telefono; -esprimere obblighi e doveri (lessico relativo ai lavori domestici ed impegni scolastici); -descrivere differenze ed uguaglianze rilevate tramite paragoni.</p>	<p>CONOSCERE ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI RELATIVI A: AMBITO PERSONALE -l'abbigliamento, -giochi, -sport e ozio, -la routine quotidiana. AMBITO PUBBLICO -negozi, -cibi e bevande. AMBITO EDUCATIVO -le aule, -le materie e le attività scolastiche, -la mensa, -le biblioteche, -il personale della scuola, -il materiale scolastico .</p>

	<p>CONOSCERE LE REGOLE ORTOGRAFICHE E MORFOSINTATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ortografia, punteggiatura. -Le nove parti del discorso. -Elementi sintattici della frase semplice. -Analisi logica della proposizione semplice e prima analisi della proposizione complessa. 	<p>CONOSCERE LE REGOLE MORFOSINTATTICHE E ORTOGRAFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Espressioni per indicare le quantità. -Strutture verbali ed espressioni di tempo per riferirsi al passato (e le relative regole ortografiche di coniugazione) e ad un futuro programmato. -Strutture verbali per esprimere obblighi, necessità e doveri; pronomi dimostrativi -Regole di formazione degli avverbi di modo, dei gradi comparativi e superlativi di aggettivi regolari ed irregolari. 	<p>CONOSCERE LE REGOLE MORFOSINTATTICHE E ORTOGRAFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Semplici connettori. -Strutture verbali per esprimere azioni al presente (tedesco e spagnolo) e passato recente (spagnolo). -Espressioni per indicare il tempo e la frequenza. -Quantificatori di uso quotidiano. -Procedimenti anaforici più semplici. -Sapere quando vanno inseriti gli accenti ortografici.
	<p>CONOSCERE LE FORME TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testi espressivi (diario, lettera, e-mail, autobiografia), descrittivi, espositivi, avvio al testo argomentativo, testi narrativi (racconto), poesia, teatro, televisione e cinema. -Letteratura (dalle origini della lingua italiana al Settecento: elementi storico-culturali, lettura, comprensione e analisi di passi scelti degli autori principali). 	<p>CONOSCERE LE FORME TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Istruzioni, ricette, menù, racconti, articoli di giornali e riviste, semplici recensioni, opuscoli pubblicitari, lettere personali, post sui social network, registrazioni, interviste, descrizioni; -avvisi pubblici, etichette, imballaggi, slogan, orari, tabelloni informativi, regolamenti, testi autentici, libri di testo e manuali, appunti alla lavagna, slide, consegne di esercizi, riassunti, spiegazioni. 	<p>CONOSCERE LE FORME TESTUALI:</p> <p>AMBITO PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -istruzioni, ricette, racconti, articoli di giornali e riviste, opuscoli pubblicitari, lettere personali, registrazioni; <p>AMBITO PUBBLICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -avvisi pubblici, etichette, imballaggi, opuscoli, slogan, orari, tabelloni informativi, regolamenti, menù. <p>AMBITO EDUCATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -testi autentici, libri di testo e manuali, appunti alla lavagna, slide, consegne di esercizi, riassunti, spiegazioni e definizioni.

CLASSE 3**CONOSCERE ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI:**

- Ampliamento del proprio patrimonio lessicale/linguaggi specifici.
- Utilizzo di dizionari di vario tipo.
- Testi orali e scritti analizzati di varie tipologie.
- Esperienze personali/scolastiche.
- Esposizione argomenti affrontati.
- Scrittura di tema, sintesi, commento, parafrasi, appunti.

CONOSCERE ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI:

- Il lessico e le funzioni comunicative per:
- parlare dei propri progetti per il futuro (studio, lavoro, scelte di vita personali) e delle condizioni meteorologiche e dei fenomeni atmosferici;
 - fare offerte e promesse;
 - parlare delle proprie esperienze e della loro durata;
 - destreggiarsi in una situazione di viaggio (come prenotare in un hotel o altre strutture);
 - parlare di tecnologia di uso quotidiano; -
 - descrivere eventi criminosi;
 - descrivere il proprio stato di salute ed alcuni sintomi;
 - chiedere e dare consigli.

CONOSCERE ELEMENTI LESSICALI E FUNZIONALI RELATIVI A:

- AMBITO PERSONALE**
- la tecnologia di uso quotidiano, esperienze (viaggi, feste, ricordi, ...), cultura (libri e autori, musica e cantanti, cinema e attori).
- AMBITO PUBBLICO**
- la città, mezzi di trasporto e indicazioni, fenomeni meteorologici, sport e salute, luoghi di intrattenimento, ristoranti e bar.

CONOSCERE LE REGOLE ORTOGRAFICHE E MORFOSINTATTICHE:

- Ortografia, punteggiatura.
- Le nove parti del discorso.
- Elementi sintattici della frase semplice.
- Elementi sintattici della frase complessa.
- Analisi grammaticale comparata della proposizione.

CONOSCERE LE REGOLE MORFOSINTATTICHE E ORTOGRAFICHE:

- strutture verbali ed espressioni di tempo per parlare di progetti, intenzioni e decisioni immediate per il futuro;
- strutture verbali ed avverbiali per esprimere azioni riferibili ad un passato recente e azioni passate che hanno ripercussioni nel presente (con le relative strutture sintattiche);
- strutture verbali per esprimere contemporaneità di eventi nel passato;
- strutture verbali e proposizioni che esprimono possibilità e probabilità.

CONOSCERE LE REGOLE MORFOSINTATTICHE E ORTOGRAFICHE:

- Perifrasi verbali più comuni.
- Quantificatori.
- Strutture verbali per esprimere azioni al passato recente (tedesco e spagnolo) e lontano (spagnolo) e azioni al futuro.
- Verbi deittici.
- Enclitici e procedimenti anaforici più semplici.
- Pronomi personali.
- Strutture comparative.
- Preposizioni e connettori discorsivi più comuni.

		<p>CONOSCERE LE FORME TESTUALI Testi espressivi (diario, lettera), -espositivi, testi argomentativi, relazione, testi narrativi (racconto e romanzo), -poesia, teatro, -quotidiano (cronaca), -testi multimediali. Letteratura (Ottocento e Novecento): -elementi storico-culturali, -lettura, comprensione e analisi di passi scelti degli autori principali.</p>	<p>CONOSCERE LE FORME TESTUALI Conoscere le seguenti tipologie testuali: -previsioni del tempo, -annunci radiofonici, email, interviste, -descrizioni, semplici recensioni, resoconti, verbali, racconti, diari, lettere personali, -registrazioni, articoli di giornali e riviste, opuscoli pubblicitari, opuscoli, biglietti, -orari, tabelloni informativi, -programmi, -testi autentici, libri di testo e manuali, guide, -appunti alla lavagna, proiezioni di testi, slide, consegne di esercizi, -riassunti, spiegazioni e definizioni.</p>	<p>CONOSCERE LE FORME TESTUALI AMBITO PERSONALE -istruzioni, racconti, diari, lettere personali, registrazioni. AMBITO PUBBLICO -articoli di giornali e riviste, opuscoli pubblicitari, avvisi pubblici, opuscoli, slogan, biglietti, orari, tabelloni informativi, programmi. AMBITO EDUCATIVO -testi autentici, libri di testo e manuali, guide, appunti alla lavagna, proiezioni di testi, slide, consegne di esercizi, riassunti, spiegazioni e definizioni, articoli di giornale.</p>
ABILITÀ	CLASSE 1	<p>ASCOLTO -Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte, scopo e informazioni. -Utilizzare le conoscenze sulle tipologie testuali per comprendere durante l'ascolto.</p>	<p>COMPRENSIONE ORALE -Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi all'identità, alla sfera personale e familiare, alla vita quotidiana. -Comprendere semplici istruzioni espresse oralmente e brevi descrizioni. -Comprendere semplici descrizioni di persone, ambienti, capi di abbigliamento -Comprendere semplici descrizioni di immagini o di situazioni di vita quotidiana ed in contesti noti.</p>	<p>COMPRENSIONE ORALE -Comprendere domande e informazioni riguardanti l'identità (nome, età, nazionalità, indirizzo), gusti e preferenze personali. -Comprendere, in situazioni scolastiche e famigliari, istruzioni brevi e chiare. -Comprendere informazioni numeriche, se sono espresse con chiarezza (età, numeri).</p>
		<p>PARLATO -Narrare e descrivere esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni adeguate allo scopo, in ordine logico-cronologico, in modo chiaro e completo, usando un registro adatto alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (informazioni, lessico specifico, fonti) servendosi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle,</p>	<p>PRODUZIONE ORALE -Rispondere a domande guidate. -Compiere semplici funzioni comunicative. -Produrre oralmente semplici descrizioni o presentazioni della propria famiglia, dell'ambiente domestico e scolastico, delle routine ed abitudini quotidiane, delle proprie abilità, dell'abbigliamento, di immagini o di situazioni di vita quotidiana ed in contesti noti. -Esprimere i gusti personali.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE -Fare lo spelling. -Usare formule per la comunicazione in classe. -Presentarsi e presentare terze persone in situazioni formali e non. -Dare informazioni a proposito di sé stessi e di altre persone. -Indicare in modo semplice i principali gusti e attività del tempo libero. -Descrivere la propria famiglia.</p>

	grafici, mappe).		<ul style="list-style-type: none"> -Parlare del proprio animale domestico (reale o ideale). -Descrivere un oggetto, una stanza, un'abitazione. -Dare informazioni numeriche (età ora, numero di telefono). -Leggere a voce alta e in maniera intelligibile un testo breve, provato precedentemente.
	<p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intervenire in una conversazione e/o discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e fornendo un contributo personale. 	<p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in brevi e semplici scambi dialogici relativi a informazioni personali (identità, famiglia, ambienti di vita quotidiana [es. casa, scuola], gusti personali, abitudini), ed in situazioni di vita quotidiana (es. acquisti di capi di abbigliamento). 	<p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare formule di saluto e congedo adattandole all'interlocutore. -Interagire in situazioni di presentazione formali e informali. -Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità, indirizzo, occupazione, telefono, e-mail, ecc.). -Intervistare un compagno in merito a famiglia, abitazione, animali, attività del tempo libero.
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo, usando pause ed intonazioni adeguate. -Leggere in modalità silenziosa varie tipologie di testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, struttura delle parti di un manuale), applicando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Ricavare informazioni esplicite e implicite, messaggio da testi di vario tipo, per comprenderli. -Leggere testi letterari (narrativo, poetico, teatrale), individuando tema, caratteristiche e strutture specifiche del genere di appartenenza. 	<p>COMPrensione SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e individuare le informazioni essenziali in testi contenenti informazioni personali e in semplici descrizioni di persone ed ambienti, in contesti noti e di vita quotidiana. -Comprendere semplici messaggi (es. lettere personali, cartoline, etc). -Comprendere le informazioni richieste in un semplice modulo relativo ad informazioni personali e di contatto. -Comprendere semplici descrizioni di immagini o di situazioni di vita quotidiana ed in contesti noti. 	<p>COMPrensione SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere, in situazioni scolastiche e famigliari, istruzioni brevi e chiare. -Comprendere informazioni numeriche, se sono espresse con chiarezza (età, numeri). -Comprendere i dati richiesti da un modulo relativo a informazioni personali (iscrizione a un corso, registro di un albergo, ecc.). -Comprendere una breve mail personale. -Ricavare il significato di parole nuove dal contesto discorsivo.

	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riformulare in modo sintetico informazioni selezionate da testi di vario tipo letti o ascoltati, riorganizzandole in modo personale (riassunti, schemi, mappe e tabelle). -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo secondo il compito di scrittura. -Scrivere testi di diverso tipo (letterari: narrativi, poetici, teatrali; tipologie di scrittura: descrittivo, espositivo, regolativo...) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario con un registro appropriato. -Realizzare forme di scrittura creativa (in prosa e/o in versi): giochi linguistici, riscritture di sequenze narrative, poetiche. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere brevi e semplici testi relativi ad informazioni personali e sulla famiglia e semplici descrizioni di persone, luoghi, routine quotidiane. -Compilare moduli che richiedono dati anagrafici, informazioni personali e di contatto. -Produrre semplici descrizioni di immagini o di situazioni di vita quotidiana ed in contesti noti. 	<p>INTERAZIONE E PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dare brevi informazioni scritte su di sé e su altre persone (nome, età, occupazione, gusti e preferenze). -Scrivere un'annotazione relativa a un'immagine o a una fotografia conosciuta. -Utilizzare un motore di ricerca in Internet, scrivendo le parole chiave utili. -Lasciare un messaggio scritto per comunicare dove ci si trova. -Annotare nomi, indirizzi, numeri di telefono sotto dettatura. -Compilare moduli con dati personali: fogli di iscrizione, prenotazioni ecc.).
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICO-GRAMMATICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e analizzare la variabilità della lingua secondo interlocutori e registri linguistici, campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico. -Riconoscere le relazioni fra significati di parole (sinonimia, opposizione), i campi semantici, le famiglie lessicali, i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione), parole in senso figurato e parole non note ricavate dal contesto. -Riconoscere le regole ortografiche. -Riconoscere le parti del discorso. -Riconoscere i segni di interpunzione e la loro funzione. -Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici. 		

		<p>ABILITÀ STRATEGICHE E METACOGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sul proprio modo di apprendere, seguendo le strategie apprese, organizzando il proprio apprendimento. -Riconoscere situazioni nuove o problematiche e saperle affrontare, compensando la mancanza di informazioni. -Ricevere, comprendere e saper utilizzare le informazioni nel loro significato essenziale e in ambiti diversi. 	<p>ABILITÀ STRATEGICHE E METACOGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sul proprio modo di apprendere, seguendo le indicazioni dell'insegnante. -Elaborare e organizzare il proprio modo di apprendere in base alle indicazioni dell'insegnante. -Ricevere e interpretare le informazioni, comprendendo il loro significato essenziale. -Riconoscere situazioni nuove o problematiche e saperle affrontare, compensando la mancanza di informazioni. -Saper utilizzare le informazioni utili in ambiti diversi nei casi più evidenti e con una guida. 	
CLASSE 2		<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte, scopo e informazioni. -Utilizzare le conoscenze sulle tipologie testuali per comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa appunti) e saperli rielaborare. 	<p>COMPrensione ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla sfera degli interessi personali (programmi TV, sport, cibo, ricette etc). -Comprendere semplici descrizioni relative all'aspetto fisico, al carattere ed alle emozioni delle persone. -Comprendere brevi e semplici narrazioni di eventi passati -Comprendere le informazioni principali necessarie per orientarsi nello spazio cittadino (indicazioni stradali, mezzi di trasporto) -Comprendere semplici messaggi relativi all'organizzazione di attività programmate -Comprendere espressioni relative ad ordini, regolamenti, istruzioni. -Comprendere le differenze e somiglianze tra più elementi da una descrizione che contiene paragoni. 	<p>COMPrensione ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere semplici descrizioni dell'aspetto fisico, del carattere, dell'abbigliamento e delle abitudini alimentari. -Comprendere informazioni riguardanti la scuola italiana e la scuola dei paesi della lingua studiata. -Comprendere informazioni numeriche, se sono espresse con chiarezza (età, ora, numeri, recapiti telefonici, prezzi, durata, distanze). -Comprendere descrizioni semplici relative ad attività di ozio o sportive, associandole a un'immagine.
		<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Narrare e descrivere esperienze, eventi, trame selezionando informazioni adeguate allo scopo, in ordine logico-cronologico, in modo chiaro e completo, usando un registro adatto alla situazione. 	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici messaggi relativi ad interessi e gusti personali. -Descrivere se stessi e gli altri dal punto di vista fisico e del carattere. -Narrare avvenimenti passati. 	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere in maniera semplice attività quotidiane e azioni abituali (pasti, sport, ozio, scuola). -Descrivere l'abbigliamento proprio o altrui.

	<p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (informazioni, registro, lessico specifico, fonti) servendosi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici, mappe).</p>	<p>-Produrre descrizioni facendo semplici paragoni tra più elementi -Dare ordini ed istruzioni.</p>	<p>-Esprimere gusti e preferenze riguardo all'abbigliamento e al cibo. -Descrivere l'aspetto fisico, il carattere, la personalità di persone conosciute e/o note.</p>
	<p>INTERAZIONE ORALE -Intervenire in una conversazione/discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e fornendo un contributo personale.</p>	<p>INTERAZIONE ORALE -Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla sfera degli interessi personali (es. programmi TV, sport, spesa domestica) ed in situazioni di vita quotidiana (negozi, ristoranti, ambiente cittadino). -Interagire in semplici situazioni di comunicazione sociale in contesti noti (esprimere accordo/disaccordo, scusarsi, dare un appuntamento, programmare un'attività, interagire al telefono). -Porre e rispondere a semplici domande su avvenimenti passati noti, biografici e non. -Chiedere e dare le informazioni principali necessarie per orientarsi nello spazio cittadino (indicazioni stradali, mezzi di trasporto).</p>	<p>INTERAZIONE ORALE -Intervistare un compagno in merito a abbigliamento, attività quotidiane, gusti e preferenze alimentari, caratteristiche fisiche e caratteriali proprie e/o di altre persone, realtà scolastica. -Ricare situazioni reali al ristorante o in un negozio di abbigliamento. -Chiedere e dare informazioni semplici riferite a quantità, prezzi, orari, durate e distanze.</p>
	<p>LETTURA -Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo, usando pause ed intonazioni adeguate. -Leggere in modalità silenziosa varie tipologie di testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, struttura delle parti di un manuale), applicando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Ricavare informazioni esplicite e implicite, messaggio da testi di vario tipo, per comprenderli e/o documentarsi;</p>	<p>COMPrensione SCRITTA -Leggere ed individuare informazioni essenziali in semplici testi riguardanti interessi e gusti personali, l'aspetto fisico e il carattere delle persone, ricette e piatti tipici, in semplici articoli di giornale ed interviste, su cartelli stradali e di informazioni riguardo i mezzi di trasporto, narrazioni, biografie, regolamenti, divieti</p>	<p>COMPrensione SCRITTA -Comprendere brevi descrizioni che si riferiscono a gusti e preferenze delle persone. -Comprendere brevi testi relativi ad attività quotidiane. -Comprendere descrizioni fisiche e del carattere delle persone, se sono brevi e semplici. -Leggere ed individuare informazioni essenziali su testi riguardanti l'abbigliamento.</p>

	<p>comprendere il punto di vista dell'autore. -Leggere testi letterari (narrativo, poetico, teatrale), individuando tema, intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche e strutture specifiche del genere di appartenenza.</p>		
	<p>SCRITTURA -Riformulare in modo sintetico informazioni selezionate da testi di vario tipo letti o ascoltati, riorganizzandole in modo personale (riassunti, schemi, mappe e tabelle). -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo secondo il compito di scrittura. -Scrivere testi di diverso tipo (autobiografia, lettera, diario, descrittivo, espositivo ...), corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario con un registro appropriato. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi sia come supporto all'esposizione orale sia per presentazioni di lavori personali. -Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e/o in versi.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA -Scrivere semplici testi relativi agli interessi e ai gusti personali. -Descrivere se stessi e gli altri dal punto di vista fisico e del carattere. -Produrre semplici testi narrativi ed espositivi (biografie, avvenimenti storici).</p>	<p>INTERAZIONE E PRODUZIONE SCRITTA -Realizzare liste di parole riferite alla vita quotidiana (lista della spesa, materiale scolastico, ingredienti di una ricetta). -Annotare in una agenda impegni e appuntamenti. -Compilare una tabella con l'orario scolastico. -Descrivere persone, oggetti, o luoghi conosciuti (descrizione fisica, carattere, abbigliamento, forme, misure e taglie).</p>
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICO-GRAMMATICALE -Riconoscere e analizzare la variabilità della lingua secondo interlocutori e registri linguistici, campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico. -Riconoscere i campi semantici, le famiglie lessicali, le parole in senso figurato e le parole non note ricavate del contesto ampliando sulla base di esperienze scolastiche e letture il proprio patrimonio lessicale.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le parti del discorso. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere i connettivi sintattici, i segni di interpunzione e la loro funzione. -Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici. 		
		<p>ABILITÀ STRATEGICHE E METACOGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sul proprio modo di apprendere: riconoscere diversi stili di apprendimento, cercare di migliorare il proprio metodo. -Elaborare e organizzare il proprio modo di apprendere in base al metodo sviluppato. -Riconoscere situazioni nuove o problematiche e sapere superarle, compensando la mancanza di informazioni. -Ricevere e comprendere le informazioni, selezionando quelle utili, per applicarle a situazioni note e non. 	<p>ABILITÀ STRATEGICHE E METACOGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sul proprio modo di apprendere: riconoscere diverse forme di apprendimento, cercare di migliorare il proprio metodo. -Elaborare e organizzare il proprio modo di apprendere in base al metodo di lavoro. -Ricevere e interpretare le informazioni comprendendole, selezionando quelle utili, comparandole. -Riconoscere situazioni nuove o problematiche e sapere superarle, compensando la mancanza di informazioni. -Saper utilizzare le informazioni utili in ambiti diversi: riconoscere analogie e differenze in situazioni note e sapere associare alcuni dati. 	
	CLASSE 3	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte, scopo e informazioni. -Utilizzare le conoscenze sulle tipologie testuali per comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa appunti, parole-chiave, segni convenzionali) e saperli rielaborare. 	<p>COMPrensione ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere messaggi orali relativi ad impegni, progetti, previsioni e decisioni per il futuro. -Comprendere narrazioni altrui relative ad esperienze personali della vita e del passato più recente. -Comprendere in maniera più approfondita narrazioni di eventi e biografie relativi a vari campi del sapere. -Comprendere messaggi relativi alla sicurezza personale ed allo stato di salute proprio e altrui. 	<p>COMPrensione ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere descrizioni brevi e chiare di luoghi (nomi e collocazione di edifici pubblici). -Comprendere le indicazioni espresse in modo chiaro e semplice riferite a un percorso da realizzare, con l'aiuto di immagini, una carta geografica o una pianta del luogo. -Comprendere espressioni semplici di invito, ringraziamento, conferma e rifiuto. -Riconoscere il tema e le informazioni principali di una conversazione breve e chiara fra nativi su argomenti di vita quotidiana (persone, attività, argomenti, luoghi).

	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Narrare e descrivere esperienze, eventi, trame selezionando informazioni adeguate allo scopo, in ordine logico-cronologico, in modo chiaro e completo, usando un registro adatto alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (Informazioni, registro, lessico specifico, fonti) servendosi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici, mappe). 	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parlare dei propri progetti futuri. -Raccontare le proprie esperienze personali. -Riportare avvenimenti cui si è assistito. -Parlare del proprio stato di salute. -Formulare semplici ipotesi ed effettuare comparazioni. -Esporre contenuti relativi a diversi ambiti di studio (CLIL). 	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere la città e i luoghi abituali. -Esprimere consigli, obblighi, raccomandazioni. -Comunicare vantaggi e svantaggi. -Parlare di pratiche sportive. -Esprimere giudizi e valutazioni. -Narrare le proprie esperienze. -Narrare sequenze di fatti passati. -Dare semplici informazioni sul tempo atmosferico. -Esporre un tema relativo a un argomento studiato di altre discipline. -Parlare dei progetti futuri. -Dare istruzioni e ordini semplici in situazioni quotidiane sul mio ambiente. -Dare indicazioni semplici per andare in un luogo con o senza l'aiuto di una cartina.
	<p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intervenire in una conversazione/discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e fornendo un contributo personale. -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati e motivazioni pertinenti. 	<p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in semplici scambi dialogici relativi ad impegni, progetti, previsioni e decisioni per il futuro e ad esperienze personali. -Fare offerte e promesse. -Chiedere e dare consigli. -Interagire in situazioni di viaggio. (prenotare, chiedere informazioni, ecc). 	<p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intervistare un compagno per raccogliere dei dati. -Chiedere e dare indicazioni per orientarsi. -Rispondere a un'intervista. -Reagire, esprimendosi in maniera semplice e adeguata, a delle richieste in situazioni quotidiane.
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni adeguate. -Leggere in modalità silenziosa varie tipologie di testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, struttura delle parti di un manuale), applicando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare e comprendere informazioni più dettagliate di testi relativi alla sfera personale e ad argomenti di studio. -Comprendere istruzioni più complesse relative alle attività di studio. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere messaggi di invito, ringraziamento, accettazione e rifiuto. -Comprendere istruzioni semplici, cartelli stradali e segnali che indicano come spostarsi da un luogo ad un altro. -Comprendere brevi messaggi di cartoline, lettere personali, posta elettronica (saluti, auguri, programmi di attività).

	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni esplicite e implicite, messaggio da testi di vario tipo, per comprenderli e/o documentarsi; comprendere il punto di vista dell'autore. -Leggere testi argomentativi e individuare tesi e argomenti a sostegno. -Leggere testi letterari (narrativo, poetico, teatrale), individuando tema, intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche e strutture specifiche del genere di appartenenza. 		<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi narrazioni personali (pagine di diario). -Comprendere brevi recensioni su argomenti legati alla musica, al cinema o al teatro.
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riformulare in modo sintetico informazioni selezionate da testi di vario tipo letti o ascoltati, riorganizzandole in modo personale (riassunti, schemi, mappe e tabelle). -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo secondo il compito di scrittura. -Scrivere testi di diverso tipo (lettera, diario, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, cronaca, recensione, commento) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario con un registro appropriato. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi sia come supporto all'esposizione orale sia per presentazioni di lavori personali. -Realizzare forme di scrittura creativa (in prosa e/o in versi): giochi linguistici, riscritture di sequenze narrative, poetiche, teatrali. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi relativi ad esperienze personali, a progetti e previsioni per il futuro, semplici testi espositivi relativi a diversi ambiti di studio. -Sintetizzare la trama di un libro o un film. -Compilare moduli che richiedono dati personali ed informazioni note (fact files, schede di iscrizione, ecc). 	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere una cartolina, un messaggio di posta elettronica o un messaggio di auguri. -Scrivere brevi messaggi di auguri, inviti, ringraziamenti, conferma e rifiuto. -Comporre testi descrittivi brevi su luoghi conosciuti. -Descrivere esperienze personali, attività o fatti presenti e passati. -Descrivere abitudini del passato. -Scrivere testi brevi di argomento personale collegando le frasi con connettori semplici. -Scrivere una mail o una breve lettera personale utilizzando in modo adeguato le formule di saluto, di conclusione e congedo. -Esprimere in modo semplice opinioni personali o stati d'animo su esperienze concrete (delusione, accordo, disaccordo).
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICO-GRAMMATICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e analizzare la variabilità della lingua secondo interlocutori e registri 		

	<p>linguistici, campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e utilizzare i campi semantici e le famiglie lessicali. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa (almeno a un primo grado di subordinazione). -Riconoscere i connettivi sintattici, i segni di interpunzione e la loro funzione. -Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici. 		
	<p>ABILITÀ STRATEGICHE E METACOGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sul proprio modo di apprendere: porre domande per approfondire le proprie conoscenze, cercare soluzioni ai propri dubbi. -Elaborare e organizzare il proprio modo di apprendere, applicando la strategia più efficace. -Riconoscere situazioni nuove o problematiche e saperle superare, recuperando le informazioni in proprio possesso. -Ricevere e interpretare le informazioni da canali diversi: confrontarle per formulare giudizi personali e motivati. 	<p>ABILITÀ STRATEGICHE E METACOGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sul proprio modo di apprendere: porre domande per approfondire le proprie conoscenze, cercare soluzioni ai propri dubbi. -Elaborare e organizzare il proprio modo di apprendere applicando la strategia più appropriata. -Ricevere e interpretare le informazioni da canali diversi: comprenderle, selezionarle, confrontarle per formulare un giudizio personale. -Riconoscere situazioni nuove o problematiche e sapere superarle, compensando la mancanza di informazioni -Saper utilizzare, associare ed elaborare le informazioni e conoscenze in ambiti diversi. 	